

"Tavoitteenamme on ollut opiskella sukeltamaan tekemällä. Ohjelma on ollut monipuolinen ja olosuhteet hyvät - erittäin onnistunut leiri", kertoo Jouko Laitinen, jolla oli päävastuu Hossan 30.6. - 6.7. pidetystä Urheilusukeltajain liiton kesäleiristä. Leirin pääteema oli sukelluskuvaus.

Teksti Irma Niemi



Kuva Taito Kuurola

HOSSAN KESÄLEIRILLÄ

SUKELLUSKUVAUKSEN SUOSIO YLLÄTTI

Hossan monet leirit järjestänyt Jouko Laitinen kertoo, että leiriläisten kokemustaso on yleensä ollut kirjava. Mukana oli nytkin runsaasti vähän sukeltaneita, joille leiri tarjosi hyvän tilaisuuden harjoitella erilaisia asioita kouluttajien valvonnassa. Leirille voi mainiosta tulla suoraan kurssiltakin.

Osallistujia oli aikaisempien vuosien malliin nelisenkymmentä. Porukka oli jaettu ryhmiin, ja kullakin ryhmällä oli oma päiväohjelmansa. Leirin järjestelyvastuuta olivat Laitisen lisäksi kantamassa Pentti Parkkila ja Jouko Keinänen Kajaanista.

"Olemme halunneet etsiä niitä rajoja, joissa normaaleja vedenalaisia töitä pystytään tekemään. Ohjelmassa on ollut mm. helpohkojen vedenalaisten puutöiden tekemistä", Laitinen selvittää. Näiden rakennushommien lisäksi sukeltajat saivat Ölleri-järveen rakennetulla tehtäväradalla kokeilla nostopussin käyttöä, skootteri-ajoa, etsintäharjoituksia veneen perässä vedettävän gliiderin avulla sekä hitsausta. Leiri aloitettiin

tarkastamalla kaikkien laitteet koekäytöksellä. Häätätilannekoulutustakaan ei unohdettu.

Varustehuollon osalta leiriläisille selvitettiin niin varusteet kuin ohjeet siitä, miten omia laitteita voi parhaiten huoltaa. Laitekoulutukseen kuului myös hydrofonin käyttö. Hydrofoni on etsintälaite, jota käytetään esimerkiksi lentokoneiden ns. mustien laitteiden sijainnin selvittämisessä. Laitteen oli lainannut Onnettomuustutkintakeskus. Jouko Laitinen jatkaa, että sukelluskuvaus suosio yllätti. "Ensi vuonna se tulee mitä suuremmalla todennäköisyydellä kuulumaan jälleen leirin ohjelmaan. Innostus sukelluskuvaukseen lopsahtaa hyvin helposti, jos ei ole kunnon ohjausta. Tällä leirillä se on pelannut. Tulokset ovat olleet paljon parempia, kuin jos olisi tehty sitä itseksensä."

Sukelluskuvaus opettajana toimi Vesa Niemi Kouvolasta yhdessä kuusankoskelaisen Pekka Perätalon kanssa, kumpikin Sukellusseura Vesikoista.

"Kuvakurssin suosio yllätti meidätkin, sille osallistujia oli noin 30. Kurssilla käytössä ollut filmi, polarchrome eli ns. pikadia, luo uusia mahdollisuuksia tällaisen kurssin järjestämiseen. Filmi saadaan kehitettyä saman tien, ja kuvauksen tulos nähdään heti. Kuvien laatu oli ennako-odotuksia parempi: filmi oli ainoastaan 40 ASAa. Saimme tästä kurssista uusia ajatuksia kehittää ohjelmaa niin teorian kuin käytännönkin suhteen." Vesa Niemi kertoo.

Sukelluskuvauskurssi lähti liikkeelle kuvauksen perusasioista; kameran käsittelystä eli ns. napulatekniikasta, aukon suljinnopeuden ja filmiherkkyyden vaikutuksesta valotukseen ja sukelluskameran huollosta. "Kameran kokoamiseen käytettiin paljon aikaa. Jos siinä tehdään pienikin huolimattomuus, saattaa se kosta tautua kalliisti", Niemi jatkaa. Kuvakurssilaiset saivat myös ohjeita veden alla liikkumiseen, jotta eivät itse pilaisi kuvausolosuhteita, sekä parityöskentelyyn ja sukellusryhmän hallintaan.

"TÄÄLLÄ EI KESKITYTÄ PELKKÄÄN SUKELTAMISEEN"

Sukelluskuvauskurssilaiset Taavi, Risto, Tomi, Taito ja Virve olivat kokoontuneet valitsemaan päivän otoksistaan parhaat tarkasteltavaksi. Kankaalle heijastetut diat oli tarkoitus arvioida yhdessä kouluttajan kanssa: käydä läpi kuvaustilanne, mikä kuvassa oli hyvää ja mikä mennyt pieleen. Mutta mitä mieltä he olivat kesän leiristä?

* Loistava leiri. Täällä ei keskitytä pelkästään sukeltamiseen, ja saa tehdä muutakin kuin katsella maisemia. Mielenkiintoisinta on ollut etsintäharjoitus, jonka kaikki pääsivät konkreettisesti tekemään. Siinä oli kolme etsintätyyliä. Harjoituksesta voi olla joskus todellista hyötyä.

* Valokuvaus oli ehdottomasti parasta. En ole aikaisemmin kuvannut veden alla. Hauskaa, että pääsi itse käytännössä kokeilemaan. Aamuhärätykset olivat kiusallisia.

* Kaiken kaikkiaan mukava leiri. Eri teemoja ja tehtäviä joka



Kuva Vesa Niemi

päivälle. Täällä tapaa uusia ihmisiä. Kirkkaat vedet.

* Parasta leirissä on ollut monipuolisuus, ja se että tehdään erilaisia asioita. Kun enempi sukeltajia kokoontuu, kuulee aina uusia vinkkejä ja juttuja.

* Alkuhomma olisi saanut olla rauhallisempi aloittelijalle. Kokeenemmalle se oli varmasti eri jutu.

tu. Gliiderillä ajo oli helkkarin mukavaa, ja miksei kuvauskin. Mukava leiri.

* Täällä on ollut mukavaa, ja paljon uutta on tullut opittua. Toimintaa on ollut riittävästi. Mielenkiintoisinta on ollut etsintämenetelmien opettelu, myös gliiderillä ajo oli mukavaa. Leirin ilmapiiriä pidän lupsakkana.



Kuva Hilikka Taavi



Kuva Irma Niemi

SUKELTAJA, SINUA TARKKAILLAAN!

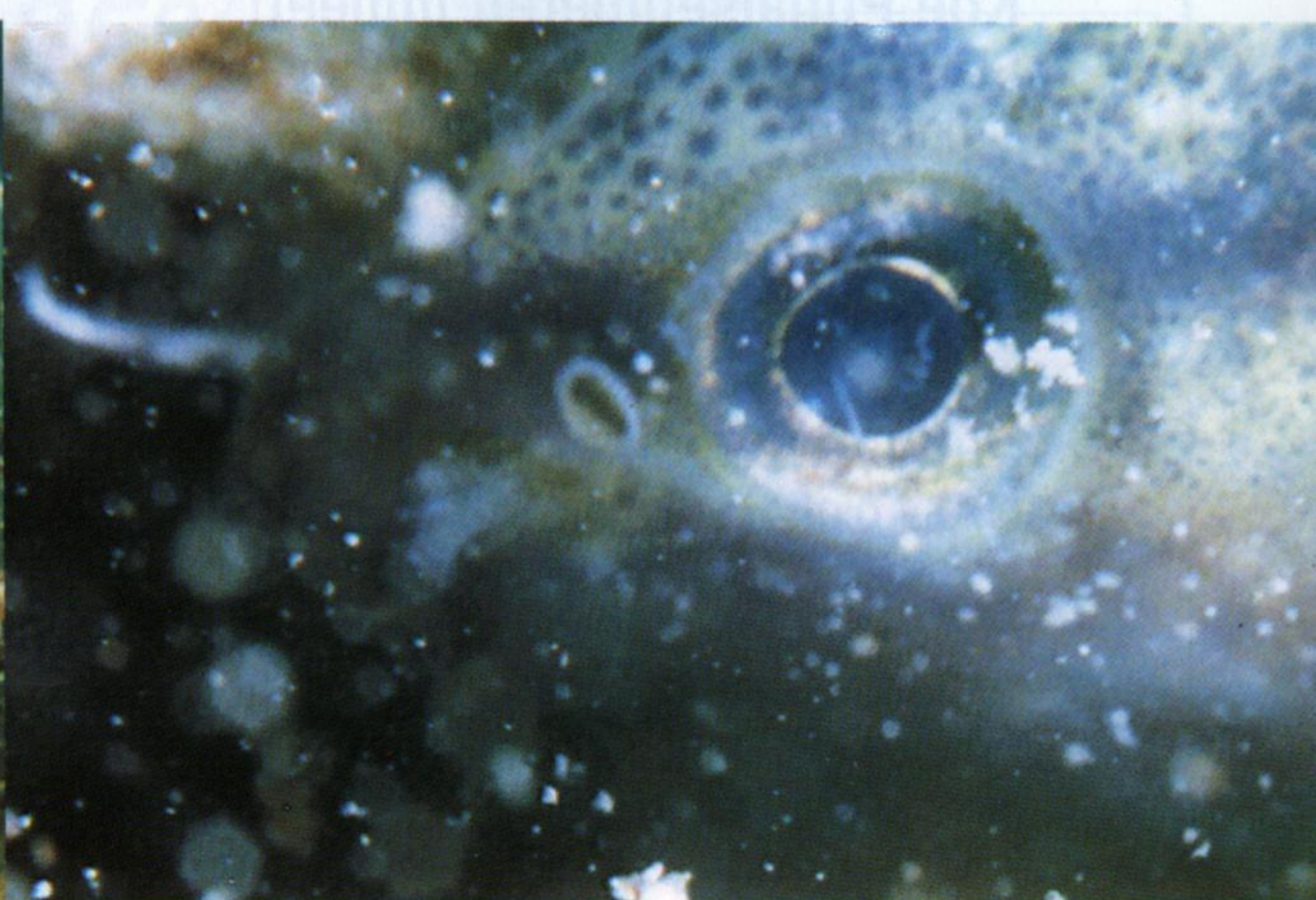
Matti Vuolteenaho



Pirteä punainen vesipunkki, Hydra-carina, on noin nuppineulan kokoinen, mutta vipeltää niin vimmatusti.



Kirveellä katkaistu tukin pää. Pohjassa olevista tukeista on otettu näytteitä, jotka osoittavat, että tukit saattavat olla jopa 500 vuotta vanhoja.



Tällaisten mateen silmien tarkkailun kohteeksi uskaltuivat ne onnelliset sukeltajat, jotka osallistuivat Hossan kesäiselle sukellusleirille. Toki viikkoon mahtui paljon muutakin kuin mateen kanssa silmittelyä. Leirin erikois-teenamana oli tänä vuonna vedenalainen valokuvaus.